

Frövifors Pappersbruksmuseum

Frövifors ligger i Bergslagen, några mil nordöst om Örebro. Museet drivs av en stiftelse och ligger vägg i vägg med det moderna kartongbruket som tillverkar kartong, som blir förpackningar till olika produkter. Museet har flera utställningar om olika slags förpackningar. Dels en historisk utställning med förpackningar från stenåldern till nutid. Dels en utställning om japansk förpackningskonst. Dessutom har man en stor samling med ölburkar. Man har också ett stort arkiv om fabriken. Det finns också en intakt maskinhall med diverse pappersmaskiner som visar hur fabriken såg ut. Man har också en mindre handpappersverkstad där man kan få prova på att göra papper, så att man kan åskådliggöra processen med att tillverka papper. Man har tillgång till fantastiska lokaler som används bl.a. både till teater, utställningar och en populär julmarknad.

Ett skolbesök på Frövifors pappersbruk skulle omfatta ca 2 timmar och man har flera olika teman att erbjuda.

Inför första besöket får eleverna fundera på vad man kan använda papper till och vad man gör papper av. Vid återkommande besök kan man fundera ut någon produkt man skulle vilja ha förpackning till.

Olika teman för besöket

- Att tillverka papper för hand och sedan uppleva maskinhallen och koppla till de moment man själv gjort.
- Att se spår av historien i byggnaderna och på platsen. Museet ligger i den gamla fabriken, medan den moderna fabriken ligger vägg i vägg. Vattnet forsar i ån/kanalen mellan det gamla och nya. På byggnaderna finns årtal och tillbyggnader. Eleverna får en text med några olika förändringar som skett och sedan får de ta egna bilder för att illustrera dessa. På detta sätt kan man få ta del av den lokala industrihistorien på plats.
- Varför har man förpackningar och vad kan man packa i papper – en historisk genomgång som avslutas med att man själv får konstruera en egen förpackning till något.
- Japansk förpackningskonst – hur skiljer sig detta från svensk tradition att förpacka saker. Besöket avslutas med att man får vika origami.
- Arkivet- hur hittar man kunskap och hur tolkar man den. Hur levde man, vad tjänade man, vilka olika yrken fanns i pappersbruket.
- Maskinhallen – Hur var arbetet och arbetsmiljön? Vilka fick jobba i fabriken? Vilka yrken fanns? Vad fick man jobba med när man var ung? Kanske får eleven också prova på att bära eller räkna kartongark.

Efter besöket kan eleverna fundera vidare på vad papper kan användas till, samt konstruera egna förpackningar eller modeller av papper. Man kan också få flera origamimodeller att vika. Ytterligare en uppgift kan vara att ta reda på mer om den lokala industrihistorien och göra kopplingen till det svenska välståndet. Eftersom museet arrangerar utställningar kan också elevernas verk ställas ut någon gång under året.